Negocierile vamale anglo-germane

O notă lămuritoare semi-oficioasă germană

Berlin, 3 (Rador). — *In legătură cu negocierile navale anglo-germane, o notă semi-oficioasă germană face următorul comentariu:*

In cercurile politice din Berlin s'a relevat că cele mai multe din ziarele engleze s'au străduit să comenteze obiectiv negocierile navale anglo-germane.

Totuş, câteva ziare engleze şi apoi o parte din presa franceză au publicat comentarii cari dovedesc ignoranţă notorie din partea acestor publicişti.

Negocierile cari au început la 9 Decembrie la Berlin s'au desfăşurat cu privire la un pasagiu bine determinat din acordul naval din Iunie 1935 şi din acordul adiţional din Iulie 1937, prin care Germania declară că aderă la statutul naval calitativ anglo-francez. In acordul din 1935, care a fixat un raport de 100 faţă de 35 între tonajul total al flotelor engleză şi germană, se stabilise raportul de 100 faţă de 45 în ceeace priveşte submarinele. Germania are însă dreptul să depăşească această limită de 45 la sută de îndată ce guvernul crede necesar acest lucru. Germania era însă ţinută să se consfătuiască cu Anglia în acest caz.

Guvernul german a crezut de datoria sa să recurgă la această posibilitate şi iată dece s'au anunţat la 30 Decembrie noui negocieri. Acordul naval adiţional din 1937 a confirmat dreptul Germaniei de a construi cinci crucişătoare grele de clasa A. de 10.000 tone, cu un armament al cărui calibru maxim să fie de 10.3 centimetri, deşi s'a căzut de acord ca până în 1942 să se respecte o pauză în construirea batimentelor de această categorie.

Germania declarase totuşi că este gata să renunţe provizoriu la construirea unui al patrulea şi unui al cincilea crucişător în afară de cazul când împrejurări speciale l-ar obliga. Guvernul german a socotit că aceste împrejurări prevalează astăzi astfel încât a început negocieri cu guvernul englez şi asupra acestui punct special.

Un comunicat final la terminarea negocierilor, comunicat care va fi adresat guvernului britanic, va informa asupra chestiunii până la ce punct şi în ce măsură guvernul german va uza de drepturile sale contractate de a mări tonajul submarinelor şi numărul crucişătoarelor din clasa A.

Comunicatul oficial asupra începerii negocierilor, publicat la 30 Decembrie, a dat în această privinţă toate indicaţiile de dorit.

Combinaţiile presei străine afirmând că având în vedere înarmările navale sau măsurile de strategie navală ale altor puteri, Germania ar fi de pe acum hotărîtă să folosească până la capăt toate posibilităţile ce-i sunt deschise prin acordurile navale din 1935 şi 1937, sunt considerate în cercurile bine informate din Berlin ca fiind lipsite de temeiu. Domneşte impresia că în cursul negocierilor, Germania nu s'a întemeiat pe forţele navale ale unei terţe puteri. Rezultă din aceasta că sporirea flotei submarine şi a numărului crucişătoarelor grele germane nu este îndreptată împotriva vreunei terţe puteri şi că nici nu trebue să servească la urmărirea unui scop politic determinat.

Măsurile germane vor fi luate exclusiv în virtutea consideraţiilor dictate de interesele apărării naţionale şi ale securităţii căilor sale maritime. Iată dece presupunerile că măsurile germane urmăresc anularea sistematică a acordurilor navale sau inaugurează o întrecere în înarmări navale sunt cu totul fanteziste.

Naţionaliştii obţin noui succese în Catalonia

Saragossa, 3 (Rador). — Trupele naţionaliste de sub comanda generalului Garcia Valino se află, azi la amiază, la doi km. nord de Artesa Segre.

Coloana care înainta dela nord spre sud a sosit în cursul dimineţii pe malul râului Segre în apropiere de Artesa. Trupele republicane au aruncat în aer podul.

*

Burgos, 3 (Rador). — In cursul zilei de azi operaţiile trupelor naţionaliste au continuat în toate sectoarele în Catalonia.

La aripa dreaptă, naţionaliştii au ajuns în apropiere de localitatea Gratallope.

Cavaleria a curăţit malul stâng al Ebrului, între Vinebre şi Garcia. Inamicul a evacuat această ultimă localitate.

In munţii Llena, naţionaliştii înaintează spre sud-est. Ei au atins spre seară oraşul Granadella—Mont Blanch.

La aripa dreaptă au cucerit dimineaţa localitatea Ana, în apropiere de importanta răscruce de drumuri dela Artesa de Segre. Rezistenţa inamicului se concentrează aici, în timp ce pe toate celelalte sectoare trupele republicane se mărginesc să-şi menţină poziţiile cât mai mult posibil.

„Corespondentul agenţiei „D. N. B.", care transmite acestă ştire, adaugă că numărul prizonierilor continuă a fi foarte ridicat, căci în poziţiile fortificate sunt totdeauna garnizoane întregi care se predau.

UN ACT DE CRUZIME AL REPUBLICANILOR

Burgos, 3 (Rador). — Un hidroavion naţionalist a fost silit de guvernamentali să amerizeze în apropiere de ţărmul Cataloniei.

Autorităţile naţionaliste anunţă că comandantul artileriei republicane care a făcut prizonieri pe cei trei membri ai echipajului avionului naţionalist, a împuşcat personal pe cei trei prizonieri cu focuri de revolver.

Agentul consular britanic la San Sebastian a fost arestat

Londra 3 (Rador). — Corespondentul agenţiei „Havas" transmite:

Se confirmă oficial arestarea lui Golding, agent consular al Marei Britanii la San Sebastian, şi a soţiei acestuia.

Soţia lui Golding, deşi de naţionalitate britanică, pare să fie de origine franceză sau spaniolă.

D. Jerram, agentul interimar britanic la Burgos, a fost rugat să se ocupe de apărarea juridică a lui Golding.

Incă nu se cunosc capetele de acuzare contra consulului.

*

Londra, 3 (Rador). — *Corespondentul agenţiei „Ştefani" transmite:*

Ministerul afacerilor străine a ordonat o anchetă urgentă în chestiunea arestării agentului consular britanic la Saint Sebastian, Ernest Golding, şi a soţiei sale.

Golding este un evreu în subordinele vice-consului britanic la Saint Sebastian, Goodman, în a cărui valiză s'au descoperit acum 15 zile planurile de război ale comandamentului armatei naţionaliste spaniole, furate de spionii marxişti.

In momentul arestării lui Goodman, Golding a fost scos din cauză, crezându-se că e nevinovat; dar în urma cercetărilor întreprinse de autorităţile naţionaliste spaniole, s'a stabilit că printre documentele găsite în valiză se afla şi o scrisoare prin care se dădea ordin spionilor marxişti „să comunice cu Barcelona prin mijlocirea lui Golding, prin scrisori scrise cu cerneală invizibilă".

Activitatea culturală şi filantropică la Epureni-Tutova

Bârlad, 2 Ianuarie

Şi anul acesta, la Epureni s'a dat serbarea datinilor care s'a desfăşurat după un bogat program.

Ca şi în trecut, sărbătoarea a adus mari bucurii, căci la sfârşitul serbării Moş Crăciun, prin bunătatea d-lor Horaţiu şi Dumitru Eremia, proprietari din localitate, a adus daruri bogate pentru toţi copiii dela şcoala primară în număr de 150 elevi: încălţăminte, îmbrăcăminte şi rechizite şcolare în valoare de 16.000 lei.

La sfârşit preotul Stavăr Popoiu a mulţumit din partea tuturor enoriaşilor pentru darurile împărţite.

*

In după amiaza zilei de 26 Decembrie a fost în aceeaşi sală o serbare străierească, urmată de bal, sub patronajul d-lor Dumitru şi Horaţiu Eremia proprietari, şi din iniţiativa d-lor învăţători Maria şi Toader Cristea comandanţi străjeri.

D. inv. T. Cristea a vorbit despre „Straja Ţării şi rolul ei în viaţa poporului românesc".

Au urmat coruri, recitări, o sezătoare străierească, dialoguri etc. A vorbit şi pr. Stavăr Popoiu.

La ora 8 seara a început balul popular în prezenţa d-lor col. adjutant Emil Pălăngeanu, Dumitru şi Horaţiu Eremia proprietari Epureni, Juvară proprietar Suletea, Bolomei-Zorleni, etc.

In tot timpul s'au executat numai dansuri naţionale.

Serbarea şi balul s'au dat în folosul stolului de străjeri Epureni, realizându-se un fond în valoare de 3.500 lei, în mare parte provenind din donaţiile d-lor Eremia şi a distinşilor oaspeţi.

S'a format şi comitetul de asistenţă socială din d-nii: I. Damian, T. Cristea învăţători, Bucur Brăgaru primar şi Costache Cazacu comerciant membri, sub preşedinţia preotului paroh Stavăr Popoiu şi s'au colectat alimente, încălţăminte şi îmbrăcăminte, care au fost împărţite copiilor săraci.

BIBLIOGRAFII

● **A apărut numărul festiv pe Dec. al gazetei „Reacţiunea" de sub conducerea d-lui ing. V. Frigură, care sărbătoreşte patru ani dela apariţie.**

● **A apărut „Revista Fundaţiilor Regale" anul VI Nr. 1 (Ianuarie 1939) cu colaborarea d-lor: Ion Pillat, Arghezi, Nicolae al Lupului; Emil Gulian; Nicolae Petrescu; Stefan Stănescu; Al. Marcu; Al. Claudian; Viorica Boteni; Ion Radu Tomoiagă; Vladimir Streinu; Şerban Cioculescu; Mircea Streinul; Virgil Gheorghiu; Const. Brăiloiu; D. I. Suchianu; Al. Mironescu; Al. Barbat. Cronica muzicală, Revista revistelor, etc.**

— A apărut Jurisprudenţa financiară, anul III, nr. 2.

ANUL TEATRAL

oxo

de ROMICUS

Ceva nou despre Sheakespeare. — Teatrele noastre. — Lucrările dramatice originale şi străine. — Punerea în scenă

Să fie oare spectatorul din vremea noastră o făptură atât de ciudată şi de capricioasă în cât să considere demodat teatrul de eri, nesatisfăcător teatrul de azi şi plin de promisiuni, teatrul de mâine; sau, să fie atât de puţin sensibil în faţa unor opere dramatice substanţiale, echilibrate şi demne, în cât să le respingă pentru producţiile inferioare şi vulgare destinate divertismentului? De sigur că majoritatea spectatorilor nu consideră scena un parter de idei literare, poetice, sau filozofice şi nici o tribună de declamaţie precisă şi expresivă a principiilor şi comandamentelor morale şi sociale; dar ea cere teatrului să-i ofere posibilităţi de evaziuni din viaţa curentă banală, o cantitate oarecare de emoţiuni şi mai cu seamă un comic larg şi savuros. Adevărul este că majoritatea spectatorilor nu este pornită — după cum se pretinde de „avantgardişti" — împotriva teatrului din trecut, sau modern, — dovadă varietatea repertoriilor tuturor teatrelor, subvenţionate sau particulare, şi apariţia regulată pe afişele lor a dramelor, comediilor şi feeriilor lui Shakespeare; a comediilor lui Molière; a melodramelor şi farselor diferiţilor autori din trecut.

D-na MARIOARA VOICULESCU

Pe scena teatrului Naţional din Bucureşti, marele Shakespeare este familiar. Nu se poate întocmi repertoriul fără el.

In cursul anului s'a reprezentat una dintre cele mai puţin cunoscute dintre operele sale: **„Poveste de iarnă"** cu d-nele Marieta Anca, Marieta Sadova, Lilly Carandino şi d-nii N. Bălţăteanu, G. Demetru, O. Brădescu, C. Duţulescu, Finteşteanu şi Scărlătescu, în condiţiuni onorabile de interpretare şi punere în scenă. Apoi Shakespeare a trecut pe scena teatrului **„Ligii Culturale"** de sub direcţia artistică a d-lui Ion Manolescu. Tânăra echipă a acestui teatru cu scopuri ce interesează mai mult propaganda culturală în massele populare, a atacat cu multă îndrăsneală marile tragedii shakespeariene: **„Hamlet"** şi **„Othello"**.

In cursul anului au apărut în străinătate lucrări interesante privitoare la unele părţi obscure din biografia lui Shakespeare, dintre care merită să citâm pe aceea a d-nei Clara Longworth de Chambrun, intitulată: **„Shakespeare rediscovered"**. Această scriitoare este specialistă în materie, căci a publicat numeroase studii privitoare la marele dramaturg englez şi operele sale: **„Shakespeare actor-poet"**; **„Marele meu amic Shakespeare"** (prefaţată de André Maurois); **„Giovanni Florio"** ş a.

Din cercetările minuţioase, ca şi din studiile aprofundate făcute de d-na Clara Longworth de Chambrun, reese că prin mijlocirea unui italian, stabilit în Londra, Giovanni Florio, în calitate de camerist al contelui Southampton, care avea pasiunea literelor, Shakespeare a luat cunoştinţă de operele povestitorilor italieni, Boccacio, Bandello, Cintio, Luigi de Porto, ale căror subiecte şi teme le-a tratat pe planul dramatic în operele: **Romeo şi Julieta, Shylock, Othello, Cymbelin şi Poveste de iarnă.**

Mai reese din cercetările unor acte şi întâmplări din epoca reginei Elisabeta a Angliei, că Shakespeare a fost catolic, papist, iar nu protestant şi aşa se explică unele părţi, până acum enigmatice, din viaţa sa, ca şi introducerea unor anumite personagii

MARIOARA ZIMNICEANU

în tragediile şi comediile sale, care s'au dovedit a fi imaginea caricaturală a celor ce persecutau pe protestanţi.

Iată-l pe Shakespeare amestecat în afaceri de ordin religios şi politic, ba chiar şi în comploturi.

Shakespeare a ştiut de faimoasa conjuraţie a lui Essex, împotriva reginei, căci semnalul mişcării urma să fie dat prin reprezentarea tragediei sale, **Richard II**, în care e şi scena abdicării regelui. Conjuraţii au fost însă descoperiţi şi unii dintr'înşii pedepsiţi cu moartea. Atunci Shakespeare a dispărut din Anglia şi-a revenit după 18 luni, — pe la sfârşitul anului 1602.

Acestea sunt contribuţiile noui ale anului ce a trecut, cu privire la viaţa şi operele lui Shakespeare.

Pe scenele teatrelor noastre naţionale — reduse la trei: Bucureşti, Iaşi şi Cluj — ca şi pe cele patriculare din Capitală (**„Regina Maria"**, **„Comedia"**, **„Liga Culturală"**, **„Liber"**, **„Modern"**), s'au reprezentat lucrări dramatice de valori inegale, mediocre, sau, unele chiar lipsite de calităţile esenţiale.

Dintre lucrările dramatice s'au reprezentat pe prima noastră scenă **„Durnoaia"**, de d. Mihail Sorbul, — o comedie bună de moravuri şi de observaţiune, în care d-na Marioara Zimniceanu a avut o interesantă creaţiune; **„Ion al Vădanei"**, comedie de d. N. Kiriţescu, care a făcut serie, interpretată în bune condiţii de d-nele Sonia Cluceru şi Natasa Alexandra, d-şoarele Elvira Godeanu şi Maria Voluntaru. d-nii: A. Pop remarcabil rafinament de sensibilitate şi tact, nuanţând stările sufleteşti; piesele d-lui N. Iorga: Marţian şi Gr. Mărculescu; **„Merele de aur"** de d. Vladimir Tudor, o excelentă dramatizare, după un basm de d-na Eufrosina Pală-Arion, — interpretată de d-şoarele Kiti Gheorghiu, Tantzi Economu, Victoria Mierlescu, Maria Voluntaru şi D. Mihalcea; **„Cobaiul"**, comedie în 3 acte de Th. Scorţescu, interesantă prin structura şi tema sa. (Interpreţi: d-şoarele Elvira Godeanu, Tantzi Economu, Mia Coca, Maria Voluntaru şi d-nii A. Critico, G. Demetru, Finteşteanu; **„Sfântul a biruit"**, dramă de d. Marcu Beza, în care se evocă spiritul bizantin, religios şi eroic din epoca cruciadelor cu un element mistic dramatic. (Rolurile principale susţinute de d-nele Marioara Zimniceanu, Sorana Ţopa, Marieta Anca; d. G. Ciprian); **„Joc primejdios"**, o comedie într'un act de d-na Lucreţia Petrescu; **„Suferinţele tânărului Werther"**, după opera lui Goethe, de d-nele Marieta Sadova şi Lucia Demetrius, cu d. Emil Botta în rolul lui Werther şi d-şoara Elvira Godeanu în acel al Lotei, pe care l-a jucat cu un **„Regele Cristina"** (în rolul titular d-ra Marieta Anca care a prezintat în trăsături sigure personajul complex al reginei Cristina) şi **„Moartea marelui Alexandru"** (pe scena teatrului Naţional), **„Rudele"** şi **„Cantemir bătrânul"**, (pe scena teatrului Ligii Culturale):

VICTOR ANTONESCU
în rolul lui „Caţavencu" din „Scrisoarea pierdută" de Caragеale

„Farsele destinului", comedie de d. I. C. Aslan (pe scena Studio T. Naţional) cu d-nii Victor Antonescu, Ion Manu, Ghibericon, N. Săvulescu, N. Atanasescu, G. Demetru, d-na Sonia Cluceru, d-şoarele Eugenia Zaharia şi Kiti Gheorghiu; **„Apă vie"**, piesă de d. Victor Ion Popa, cu care s'a deschis stagiunea Teatrului Regina Maria.

Din literatura dramatică străină menţionăm: **„M-me Sans Gêne"**, comedie de Victorien Sardou şi Moreau, care s'a jucat pe scena teatrului Naţional în excelente condiţiuni de interpretare şi punere în scenă. D-na Marioara Zimniceanu în rolul titular, creat de Réjane, la Paris, a

G. CIPRIAN

Naţional (matineu clasic) cu d-nele: Angela Lucescu, Valy Miclescu, Aglae Metaxa şi d-nii: N. Brancomir, Balaban, ş. a.; pe scena Studio T. Naţional: **„Georg şi Margaret"**, de Gerald Sa; vorvv **„Actriţa"**, de Roland Schacht în care d-na Marioara Voiculescu a avut o admirabilă creaţiune; **„6 personagii în căutarea unui autor"** de Pirandello; **„Clownul"** de Seck Rogers cu d-nii Fintesteanu, Brădescu, d-na Nora Peyov ş. a.; iar din piesele jucate pe celelalte scene amintesc: **„Stăpâna de la Paz"**,

G. CALBOREANU

(T. Regina Maria). în care d-na Lucia Sturza Bulandra a avut o remarcabilă creaţiune; **„Fraţii Karamazoff"**, excelent interpretată de d-nii Tony Bulandra, George Vracca, R. Bulfinski, Eterle (T. Regina Maria); **„Gândul"**, cu d-nii G. Storin, Aurel Atanasescu, d-na Maria Mohor (T. Regina Maria); **„Oameni în alb"** (în rolurile principale d-nii George Vracca şi G. Storin); **„Necunoscuta"** de Bisson: d-na Lucia Sturza Bulandra, d-nii Tony Bulandra, G. Storin, Finţi (T. Regina Maria); **„O duzină de Trandafiri"**, de S. de Benedetti, o comedie de calitate. excelent jucată de d-nii Puiu Iancovescu, Ionel Ţăranu şi d-na Toţa Yan; **„Miliţia teritorială"**, în care d. G. Timică a avut un rol de compoziţie interesant (T. Modern); **„Ionescu G. Maria"**, o comedie localizată de d-nii T. Mugătescu şi Sică Alexandrescu, care a făcut serie (în rolurile principale d. George Vracca şi d-na Leny Caler); **„Răzbunarea lui Demostene"**, comedie de Ugo Falene, interpretată de V. Maximilian, Gr. Vasiliu-Birlic, Tantzi Cocea; **„Coloniale"** cu eminenta comediană, Maria Filoti, Silvia Fulda, Nora Piacentini, d-nii V. Maximilian, I. Talianu, Mişu Fotino; **„Azilul de noapte"** cu un ansamblu solid articulat în frunte cu d-nii Tony Bulandra, G. Storin, G. Vracca, R. Bulfinski, M. Fotino. Antoniu, d-şoara Eugenia Zaharia.

Reviste s'au jucat pe scenele teatrelor „Cărăbuş" de sub direcţia d-lui C. Tănase şi „Alhambra" de sub direcţia d-lui N. Vlădoianu. Spre sfârşitul anului s'au mai creat două teatre: unul sub auspiciile ministerului muncei şi direcţia d-lui Victor Popa şi altul „religios".

In urma morţei regretatului Paul Prodan, autorul mai multor comedii, critic dramatic şi directorul T. Naţional, d. Ion Marin Sadoveanu, a luat direcţiunea primei noastre scene.

In ce priveşte punerea în scenă, teatrele noastre n'au anumite concepţii şi norme în această materie. Fiecare director de scenă, sau regisor, aplică concepţiile sale.

De aceea la noi se stilizează mai puţin, dar se combină mai mult tipurile diferite, de punere în scenă: stilizate, sintetice, constructive, sau realiste, expresioniste, sau fanteziste. Totuşi, s'au realizat câteva puneri în scenă interesante de d-nii Paul Gusti,

EUGENIA ZAHARIA

Soare Z. Soare, Enescu, Sahighian, Bumbeşti, ş. a.

Intre „realism" şi fantezie, s'a interpus „stilul", care, de fapt, este şi el o afacere de convenţiune, de impresiune şi de sugerare.

Stilul poate fi şi el realist, fantezist, expresionist, constructiv, sau un amestec din toate.

Gordon Craig spune că „tendinţa de a imita natura n'are nimic de-aface cu teatrul" şi de aceea se impune, în arta punerei în scenă, stilul, iar nu realismul.

Andre Boll spune şi el că arta nu este de cât convenţie şi, în materie de teatru, impresiunea adevărului n'a fost niciodată obţinută prin reprezentarea servilă a adevărului.

Buck de Fouquières este de părere să nu se confunde exactitatea cu adevărul; iar ideia de a juxtapune arta şi realitatea. este contradictorie.

In sfârşit, alţii iau în braţe pe filozoful german Schopenhauer, care a opinat că tendinţa de precisiune ucide fantezia.

De fapt, nu există legi fixe în arta punerei în scenă; dar, meritul unui regisor, sau director de scenă, este să creeze prin decor, costume, coloare, lumină, mişcare şi interpretare, iluziunea necesară spectatorilor, ca aceştia să poată urmări cu interes şi chiar pasional acţiunea dramei, sau a comediei ce se reprezintă în faţa lor. Iluziunea va fi cu atât mai puternică, cu cât actorii vor dispare, confundându-se cu personagiile ce le încarnează. Numai actorii mediocri şi insuficient dirijaţi rămân aproape **descoperiţi** în scenă, mărginându-se să debiteze numai textul, uitând personajul ce-l interpretează.

Ridicarea pavilionului naţional în com. Răhău-Alba

Răhău (Alba), 1 Ianuarie

Zilele trecute s'a făcut, în cadrul unei festivităţi, ridicarea pavilionului naţional al stolului străjeresc dela şcoala primară de stat din Răhău-Alba, stol condus de învăţătorul Gavril Secaşiu.

La această sărbătoare a luat parte întreg satul, în frunte cu toate autorităţile bisericeşti, şcolare şi administrative.

Din Alba-Iulia au sosit d-nii: A. Răşinariu, comandantul legiunii de străjeri Alba şi inspector şcolar administrativ; A. Floaşiu, inspector şcolar al ţinutului Mureş, şi T. Alecuşan, secretarul legiunii de străjeri; iar din Sebeş-Alba, d-nii subrevizori I. Raica şi Gh. Enăchescu.

D. A. Răşinariu a trecut în revistă stolul străjerilor, după care s'a dat raportul pe centurii şi pe stol.

Cei trei preoţi localnici, preotul veteran Nicolae Cărpinişan, părintele Nicolae Floca şi preotul-capelan Romu Grecu, ajutaţi de cei 20 cântăreţi ai bisericii, au oficiat slujba religioasă în cadrul căreia s'a sfinţat steagul şi catargul. La sfârşit preotul Romul Grecu a predat steagul comandantului de legiune, care la rândul său l-a încredinţat înv. Gavril Secaşiu, comandantul stolului local.

După acest impresionant ceremonial, pr. R. Grecu a explicat textul biblic.

Păr. N. Floca a stropit cu apă sfinţită pe toţi sătenii şi pe toţi copiii, botezându-i în credinţa străjerească.

Apoi, la scurta comandă a comandantului de stol, 6 mici străjeri au început să ridice, în sunetele mişcătoare ale Imnului Regal, mândrul tricolor încet, încet până 'n vârful catargului înalt de 18 metri.

Imediat, după această solemnitate, a luat cuvântul comandantul de stol, înv. Gavril Secaşiu.

Din partea autorităţilor administrative a vorbit notarul Grecu Maximilian.

D. insp. şcolar A. Floaşiu a adus omagii M. S. Regelui.

Intreg stolul micilor străjeri a cântat apoi imnul „Trei culori".

Din pricina frigului, mulţimea a trecut în sala cea mare a şcolii primare, unde s'a desfăşurat o şezătoare străierească pregătită şi condusă de comandantul de stol înv. Gavril Secaşiu şi de d-na comandantă străjeră Eleonora Secaşiu.

A vorbit apoi d. comandant de legiune A. Răşinariu.

Părintele Nicolae Floca a mulţumit apoi tuturor oaspeţilor, pentru participarea la această serbare.

Domnii abonaţi sunt rugaţi ca la orice reclamaţie sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviţi la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poştal eticheta abonamentului expirat.

VIZITAŢI CUNOSCUTA „PÂNZĂRIE ELVEŢIANĂ"

„La Wilhelm Tell"
(Reg. comerţ No. 2736-22-1937)
Vechea casă de încredere pentru pânză, cearceafuri, şifoane, prosoape, şervete, feţe de mese, zefire, poplinuri, fineturi, moltoane albe şi culori. Trusouri de damă şi lingerie bărbătească neconfecţionată.
Vindem cupoane de oländuri
LIPSCANI 100 (casa Boroş) Piaţa Sft. Gheorghe
1179

Dr. Eraclie Sterian
membru coresp. al Soc. de urologie din Berlin
SPECIALIST GENITO-URINARE ŞI GINECOLOGIE
Consult: 1—3, 6—8
24 Str. Bibescu Vodă, tel 4.16.00 (Intrare şi prin Sf-ta Ecaterina)
853

DOCTORUL VIRGIL BRĂTESCU
Specializat la Paris în maladii şi operaţiuni de
NAS—GÂT şi URECHI
şi-a reluat consultaţiile 8½—9½ a. m. şi 4—5½ p. m.
Intr. Amzei 3, Telefon 365-23
797

BLENORAGIA
CISTITA, ORCHITA, PROSTATITA, se tratează rapid şi fără complicaţiuni cu
GONOREX
care se ia pe cale bucală. De vânzare la toate farmaciile şi contra ramburs la farmacia „LA URS" Bucureşti. Str. Oituz 27 Cutia=350 lei.

Dr. GRUBARG
VENERICE-SEXUALE
Boli de Femei. Consult 12-2
5-8 şi ore discrete. Telef. 4.61.96
VASILE LASCAR 8 (Piaţa Rosetti)

Dr. H. MARTIN
Boalele sufleteşti Psihonevroze
NEVROZA SEXUALA
PSICHO-FIZIOTERAPIE
Consult. 8-11. 2-8. Telef. 40539
B-DUL ELISABETA 3 A

BOLILE DE FEMEI
Dr. VIRGILIU MONDA MAMOŞ
Consult şi tratamente 2—6
Str. Batiştei No. 1
(colţ cu b-dul Brătianu)
124

ANUL NOU, LA SIBIU

Cuvântarea rostită de I. P. S. mitropolit Nicolae Bălan al Ardealului, cu privire la sit uaţia actuală a ţării noastre

2 Ianuarie

Anul nou a trecut, la Sibiu, conform vechilor tradiţii. In ajun, cete de copii şi tineri au colindat din casă în casă interpretând Pluguşorul şi alte obiceiuri. Lumea, în general a petrecut prin localurile oraşului.

Ofiţerii garnizoanei, potrivit unor dispoziţii mai înalte, au sărbătorit noul început de an în casa militară.

Sfânta slujbă dela catedrala mitropolitană a fost oficiată de I. P. S. mitropolit Nicolae al Ardealului şi preoţii locali. La sfârşit, s'a făcut un Te-Deum, la care au luat parte d-nii: general Gh. Oprescu, comandantul cop. 7 armată; g-ral Popescu, g-ral Ciadâc, g-ral Apostolescu, colonel M. Cămărăşu prefectul jud. Sibiu, dr. Sever Pop primarul municipiului Sibiu; dr. Gh. Preda inspector gen. sanitar; dr. I. Mitea, ajutor de primar; rector dr. D. Stăniloae, inspector I. Dragomir, inspector Nuţiu, chestor S. Codreanu, colonel Bârzotescu, d. V. Vătăşanu dir. băncii Albina, d. I. Popa dir. liceului „Gh. Lazăr"; dr. V. Bologa, consilierii: dr. A. Gâlea, dr. Gh. Proca, V. Nistor, I. Grovu, S. Cândea, etc. prof. dr. N. Neaga, prof. dr. I. Hradil, prof. Gh. Maior, etc.

La ieşirea din catedrală, o companie a garnizoanei locale a prezentat onorul, iar d. gen. Gh. Oprescu a rostit cuvânt de omagiu pentru Tron, cu ocazia noului an.

După aceea a urmat defilarea trupei într'o ţinută impecabilă.

RECEPŢIA LA PALATUL MITROPOLITAN

La orele 12, s'a dat o recepţie, în palatul mitropolitan din str. Mitropoliei, la care au luat parte şefii autorităţilor şi toţi cei amintiţi mai sus.

D. general Gh. Oprescu a vorbit cel dintâiu, în numele oştirei, remarcând contribuţia Bisericii ortodoxe pentru formarea fiinţei noastre etnice, pentru păstrarea neamului, a limbii, obiceiurilor, tradiţiei şi mai ales pentru promovarea Unirii celei mari şi definitive. A omagiat apoi personalitatea I. P. S. S. Mitropolit Nicolae.

Din partea clerului şi mirenilor arhiepiscopiei a vorbit păr. consilier arhiepiscopesc *Trandafir Scorobeţ*. Vorbitorul a tălmăcit încrederea şi alipirea nestrămurită a păstoriţilor către I. P. S. Mitropolit şi a remarcat că astăzi Biserica ortodoxă română se găseşte într'o situaţie mai îmbucurătoare decât oricând şi aceasta datorită în cea mai mare parte păstoririi I. P. S. Mitropolit Nicolae al Ardealului. Biserica are azi un prestigiu pe care nu l-a avut niciodată în istorie.

Din partea judeţului a adus urări d. colonel-prefect *M. Cămăraşu*, iar din a municipiului, d. primar dr. *S. Pop*.

CUVÂNTAREA I. P. S. MITROPOLIT

I. P. S. Nicolae a rostit o cuvântare din care redăm următoarele pasagii:

Vă mulţumesc din adâncul sufletului pentru urările ce mi le-aţi adresat şi pentru sentimentele exprimate în această zi în care începem un nou an. Daţi-mi voie să le consider îndreptate nu spre modesta mea persoană, ci către sf. noastră Biserică pe care o reprezint. Ea e mama cea bună a neamului şi ei i se cuvin toate laudele şi toată recunoştinţa. Precum aşa de frumos aţi arătat domnule general comandant, ea şi-a dat în tot trecutul nostru contribuţia de frunte la păstrarea şi formarea a tot ce avem azi: neam, credinţă, stat şi limbă românească. Să credeţi că şi azi Biserica se străduieşte să fie la înălţimea vremurilor, a aspiraţiilor şi a trebuinţelor lor.

Ziua Anului Nou e un popas potrivit pentru a arunca o privire în trecut şi o alta în viitor. Privind în trecut, asupra anului care s'a sfârşit, constatăm că a fost un an plin de sbuciumări, de frământări şi de îngrijorări. Sbuciumările acestea au provenit unele din cauze externe, altele din cauze interne.

Dincolo de graniţele noastre se poartă de multă vreme în două părţi ale pământului războaie crâncene, iar mai aproape de noi s'au produs tensiuni şi conflicte serioase între cele mai civilizate popoare ale lumii, conflicte ce cu greu au putut fi domolite.

Iar în lăuntrul ţării anul trecut a adus sbuciumări şi prefaceri de-o importanţă epocală. S'a modificat organizaţia de bază a Statului nostru şi s'a creat un sistem nou de guvernare care, o spun spre bucuria noastră, îşi asumă cea mai mare răspundere în faţa lui Dumnezeu şi a Ţării, pentru viitorul neamului.

Deaceea adresez, azi, cuvântul meu către clerul şi poporul sfintei noastre Biserici de-a răspunde fără şovăire la chemarea M. S. Regelui nu numai din datoria de-a asculta o poruncă, ci din conştiinţa că în felul acesta împlinesc un mandat al inimii, al conştiinţii proprii de români. Indemn pe fiii mei sufleteşti de-a răspunde cu elan sincer şi străbătut de adâncă iubire de neam şi Rege. Căci o concentrare naţională fără aderenţa entuziastă a tuturor nu se poate înfăptui.

Azi se face apel pentru adeziunea la un Front al Renaşterii Naţionale. Cine nu ştie că de câte ori s'a petrecut un eveniment important în trecutul neamului nostru, Biserica a fost de faţă cu ajutorul ei, cu binecuvântarea ei. Mai ales azi doresc din toată inima ca Biserica să fie angajată la această operă de renaştere naţională. Căci renaşterea naţională nu e o acţiune de caracter exclusiv politic, ci în primul rând ea are un caracter sufletesc, ea trebue să se adreseze adâncurilor sufleteşti prin mijloace şi cu argumente de un ordin superior celor politice. Iată de ce răspunsul la apelul de-a intra în Frontul Renaşterii Naţionale nu înseamnă o chemare într'un partid politic, ci în şirul tuturor bunilor Români, cari să-şi aducă toate puterile lor pentru a contribui la întărirea neamului, la o refacere, la o împrospătare, o înoire a forţelor lui de viaţă.

Ţinând seamă de necesitatea ca statul să stea în serviciul naţiunii, preoţimea răspunzând la apelul lui de-a intra în Frontul Renaşterii Naţionale, are să ducă în acest Front toată însufleţirea naţionalistă de care a dat dovadă în trecutul neamului. Ea se va inspira şi azi din faptul că Biserica a fost totdeauna vatra unui naţionalism nu de fraze, nu de iluzii, ci real, ţinând seama de nevoile, de durerile şi de aspiraţiunile adânci ale neamului.

Şi eu am ferma credinţă că Dumnezeu care ne-a păstrat două mii de ani prin vremuri atât de grele şi ne-a dus la biruinţa unităţii naţionale, nu ne va lăsa chiar acum să slăbim în puterile noastre, ci vrea să se realizeze prin noi un scop al Providenţii Sale, o misiune importantă în această parte a lumii.

In clipele acestea, în cari păşim cu astfel de mari şi frumoase nădejdi într'un nou an, privirile noastre se îndreaptă spre Cel care constitue cel mai puternic temeiu al nădejdilor noastre, spre M. S. Regele Carol II, organul principal al Providenţii în mijlocul neamului nostru astăzi. Dumnezeu să-I dea putere, sănătate şi încredere în sine şi în puterile neamului nostru. Dumnezeu să-I lumineze gândurile şi să reverse peste tron lumina celor mai mari glorii de-a putea conduce neamul nostru, în această etapă epocală a istoriei lui, spre mărire şi spre fericire.

Să strigăm cu toţii:

Trăiască Regele!